

# Pro Light + Sound 2013: PC-based Control für die Bühnen- und Showtechnik



Michel Matuschke, Branchenmanager Bühnen- und Entertainmenttechnologie bei Beckhoff

Sind sie schon einmal in einem Musical oder Theater gewesen und haben sich gefragt, wie sich das Bühnenbild so schnell verwandeln lässt? Oder faszinierte Sie beim Besuch eines Freizeitparks oder eines 4-D-Kinos das Zustandekommen der Spezialeffekte? Hinter vielen Effekten im Bühnen- und Entertainmentbereich verbirgt sich Beckhoff-Steuerungstechnik. So handelt es sich bei der kinetischen Installation „Kinetic Rain“, am Changhi Airport in Singapur, um eine der größten EtherCAT-Installationen der Welt, die mit Beckhoff-Steuerungskomponenten realisiert wurde (siehe Seite 20). Auch beim Mega-Tanzevent „Sensation White“, das um die ganze Welt tourt, sorgt im Hintergrund eine Beckhoff-Steuerungsplattform für die technische Umsetzung der kreativen Ideen der Show-Manager und den reibungslosen Ablauf der Showeffekte (siehe Seite 48). Beide Projekte stellen wir Ihnen in der aktuellen PC-Control-Ausgabe vor.

weitere Infos unter:

[www.beckhoff.de/prolight-sound](http://www.beckhoff.de/prolight-sound)

Beckhoff präsentiert vom 10. bis 13. April 2013 auf der Pro Light + Sound in Frankfurt, der weltweit größten Entertainmentmesse, seine PC- und EtherCAT-basierte Steuerungslösung für die Theater- und Showtechnik. Neben spannenden technischen Neuheiten für die Branche, wie sACN und SMPTE-Timecode, wird auf dem Messestand das vollständige Produkt- und Leistungsspektrum zu sehen sein. Wir laden Sie herzlich ein, uns in Halle 9.0, Stand E84, zu besuchen.

